

ABSTRACT

DWIJAYA, YOVAN DICKY. (2022). **The Theme Reflected in Metaphors in Mickey Down and Konrad Kay's *Industry* Series**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

The theme is the base or central idea of a story. Every event described in a story must have a relation to or represent the theme. To figure out the theme, we must concern with the intrinsic elements of a story: language and style. The language and style are analysed specifically through the metaphors used in the dialogue. Metaphors are terms of meaningful concepts where the author often implies and utters meanings indirectly.

There were two objectives in this research. The first objective was to figure out the types of metaphorical expressions in Mickey Down and Konrad Kay's *Industry* series. The second objective was to reveal the theme in Mickey Down and Konrad Kay's *Industry* series.

The object of this research was the eight-part series from Mickey Down and Konrad Kay published in HBO entitled *Industry*. This series was used as the object since it provides insight into the office ecosystem which is very useful for fresh graduates who have never experienced it themselves. The data in this study were collected through four steps. Firstly, the researcher watched all eight episodes of the *Industry* series. Secondly, the researcher observed all the dialogues there which contain a metaphorical expressions. The third step was taking notes on every metaphorical expression in the form of words, phrases, clauses, or sentences. Lastly, these data are then classified based on the episode it appears. The researcher chose the semantic approach in this research in order to discover the theme through metaphorical expressions.

As the result of the analysis, there were three types of metaphorical expressions found in Mickey Down and Konrad Kay's *Industry*. Those were predicative metaphors, sentential metaphors, and nominal metaphors. The researcher found predicative metaphor as the dominant type since it appears 12 times. The theme found in Mickey Down and Konrad Kay's *Industry* series is "disguising negative purposes through positive statements" since many of the statements contain negative opinions. However, the use of metaphorical expression covers these negative opinions with substitute concepts.

Keywords: theme, *Industry*, metaphorical expression, semantic

ABSTRAK

DWIJAYA, YOVAN DICKY. (2022). **The Theme Reflected in Metaphors in Mickey Down and Konrad Kay's *Industry* Series**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Tema adalah dasar terbentuknya cerita atau ide sentral dari sebuah cerita dimana setiap peristiwa yang digambarkan dalam sebuah cerita harus memiliki hubungan atau mewakili tema tertentu. Untuk menemukan tema, kita harus memperhatikan unsur-unsur intrinsik dari sebuah cerita, yang mana adalah bahasa dan gaya bahasa. Bahasa dan gaya bahasa dianalisis secara khusus melalui metafora yang digunakan dalam dialog. Metafora adalah istilah dari konsep yang bermakna dimana penulis sering menyiratkan dan mengucapkan makna secara tidak langsung.

Ada dua tujuan dalam penelitian ini. Tujuan pertama adalah untuk mengetahui jenis ekspresi metafora dalam serial film *Industry* karya Mickey Down dan Konrad Kay. Tujuan kedua adalah untuk mengungkap tema dalam serial film *Industry* karya Mickey Down dan Konrad Kay.

Objek penelitian ini adalah serial dengan delapan episode karya Mickey Down dan Konrad Kay yang dipublikasikan di *HBO* berjudul *Industry*. Objek ini diteliti karena dapat memberikan wawasan tentang ekosistem perkantoran yang sangat berguna bagi mahasiswa yang baru lulus dan belum pernah mengalaminya sendiri. Data dalam penelitian ini dikumpulkan melalui empat langkah. Pertama, peneliti menonton secara utuh delapan episode serial film *Industry*. Kedua, peneliti mengamati semua dialog yang mengandung ekspresi metafora. Langkah ketiga adalah mencatat setiap ekspresi metafora dalam bentuk kata, frasa, klausa, atau kalimat. Terakhir, data-data tersebut diklasifikasikan berdasarkan urutan episode kemunculannya. Peneliti memilih pendekatan semantik untuk membantu mengungkap tema melalui ekspresi metaforis.

Hasilnya, terdapat tiga jenis ekspresi metafora yang ditemukan dalam serial film *Industry* karya Mickey Down dan Konrad Kay, yaitu metafora predikatif, metafora sentensial, dan metafora nominal. Peneliti menemukan metafora predikatif adalah jenis metafora yang dominan karena muncul sebanyak 12 kali. Tema dalam serial film *Industry* karya Mickey Down dan Konrad Kay adalah “menyamarkan tujuan negatif melalui pernyataan positif” karena banyak dari pernyataan tersebut mengandung opini negatif. Akan tetapi, penggunaan ekspresi metaforis menyamarkan opini negatif tersebut dengan konsep pengganti.

Kata Kunci: theme, *Industry*, metaphorical expression, semantic